

XXVII Congreso IRSL

Junio 2025, Salamanca (España)

Fronteras, Migración y Liminalidad en la Literatura Infantil

El XXVII Congreso Bienal de la International Research Society for Children's Literature (IRSL), organizado por Izaskun Elorza (Grupo de Investigación LINDES, Universidad de Salamanca) y Carmen Santamaría-García (Universidad de Alcalá), tendrá lugar durante la tercera semana de junio de 2025 (fechas exactas por determinar) en la Universidad de Salamanca (España).

El tema del XXVII Congreso Bienal de la IRSL se centra en las fronteras, la migración y la liminalidad en la literatura infantil. Las fronteras pueden actuar como límites geográficos que imponen limitaciones en la interacción con el entorno o como barreras políticas que limitan la libre circulación y que pueden dar lugar a experiencias duras o traumáticas. Sin embargo, los territorios fronterizos pueden convertirse en tierras maravillosas, en ricos espacios de liminalidad, donde los límites son negociables y las identidades se difuminan, transitan o se reciclan.

Las fronteras y la liminalidad aparecen en la literatura infantil de diversas formas, como en el caso de los umbrales entre lenguas y géneros diferentes, narrativas 'crossover', los periodos de transición de la infancia a la edad adulta o la difusa frontera entre lo humano y lo más-que-humano.

Las fronteras pueden poner límites a la libertad de circulación por razones territoriales y políticas. Debemos reconocer una amplia variedad de fronteras, como las geográficas, jurídicas, lingüísticas, económicas o culturales, y la aparición de nuevos tipos de fronteras, junto con los cambios y obstáculos que conllevan. Los desencadenantes de las migraciones humanas pueden ser muy diversos, desde la huida de conflictos hasta la búsqueda de nuevas oportunidades. En el Antropoceno, el crecimiento económico fuerza el desplazamiento humano y desafía a los ecosistemas, lo que lleva a la necesidad de una adaptación continua, tanto de los seres humanos como de otras especies.

El tema del congreso pretende estimular el debate sobre estos temas. Invitamos a presentar propuestas que aborden la representación, producción y/o recepción de la migración, las fronteras y la liminalidad en diferentes géneros (cuentos de hadas, fantasía, novelas, poesía, biografías, ficción) y formatos de literatura infantil (álbumes ilustrados, novelas gráficas, narrativas digitales, películas, libros). Fomentamos los enfoques que incluyan, entre otros, ecocrítica, posthumanismo, materialidad, estética, multimodalidad, análisis del discurso, análisis crítico del contenido, equidad, diversidad y justicia social. Los posibles temas incluyen, pero no se limitan a, los que se enumeran a continuación:

- Enfoques decoloniales, poscoloniales y anticoloniales
- Fronteras de la infancia y narraciones de transición entre edades

- Viajes migratorios humanos y más-que-humanos
- Espacios oníricos, efímeros y transitorios
- Impactos del Antropoceno, Capitaloceno, Chthuluceno
- Transformación, transgresiones y superación de umbrales
- Desplazamiento forzoso y regreso forzoso
- Emigración, diásporas y pertenencia
- Fronteras entre lenguas y dialectos, incluyendo el translingüismo
- Humanos, ciborgs e híbridos
- Identidades de género
- Tercer espacio y otras dimensiones liminales
- Las redes como agentes de cambio y transformación

FECHAS IMPORTANTES:

- Desde abril hasta septiembre de 2024: Periodo de presentación de propuestas individuales, paneles temáticos y mesas redondas.
- Diciembre de 2024: Comunicación de aceptación/rechazo de propuestas.

ACTUALIZACIONES:

Sígannos en la página web del congreso y en las redes sociales para más información.

Página web: <https://irscl2025salamanca.usal.es/>

Redes sociales: [@irscl2025_usal](https://twitter.com/irscl2025_usal)

¡¡Esperamos ver a todos en Salamanca 2025!!