

## MARIA STEFANELLI

<b>BIODATA</b>	<p>Maria Stefanelli es natural de Oppido Marmertina (Calabria) y familiar de secuestradores de personas y narcotraficantes calabreses afincados en Liguria. Stefanelli no es una escritora al uso, sino que es una mujer de la 'ndrangheta que ha encontrado en la literatura un modo de rebelarse y de contar a toda la sociedad sus vivencias dentro de la organización criminal calabresa. En 2014 publicó su única novela -una autobiografía- con la colaboración de la escritora y periodista Manuela Mareso. En 1998 Stefanelli comenzó a colaborar con la justicia italiana y desde entonces ella y su hija forman parte del programa de protección de <i>testimoni e collaboratori di giustizia</i>, tienen una nueva identidad y viven en una localidad secreta. Maria Stefanelli se ha convertido en la primera mujer -de una familia mafiosa- colaboradora de la justicia contra la 'ndrangheta que opera específicamente en el norte de Italia.</p>
<b>TÍTULO</b>	<p><i>Loro mi cercano ancora. Il coraggio di dire no alla 'Ndrangheta e il prezzo che ho dovuto pagare</i></p>
<b>DATOS TÉCNICOS</b>	<p>Stefanelli, Maria (2014). <i>Loro mi cercano ancora. Il coraggio di dire no alla 'Ndrangheta e il prezzo che ho dovuto pagare</i>. Milán: Arnoldo Mondadori Editore. 201 páginas, ISBN 9788804643364.</p>
<b>PALABRAS CLAVE</b>	<p>Autobiografía, mujeres contra la mafia, Maria Stefanelli, 'ndrangheta, literatura de denuncia social.</p>
<b>ARGUMENTO</b>	<p>Maria Stefanelli, viuda de Francesco Marando (jefe de una importante cosca de Piamonte), narra en primera persona su trágica historia de mujer de la 'ndrangheta. Desde el inicio de la obra, Maria apela en todo momento a un <i>tú</i>, que es su hija, de quien desconocemos el nombre. La propia autora afirma haber escrito esta autobiografía para narrar a su hija todo lo que hasta entonces no se había atrevido a contarle. Cuando tan solo era una niña Stefanelli y su familia abandonaron Calabria y se transfirieron a Varazze, un municipio de Liguria. Fue precisamente allí donde su vida se truncó para siempre a causa de las condiciones de extrema pobreza que le tocó vivir a su familia. Sin embargo, la mayor pesadilla de la autora llegó en la etapa de transición de la niñez a la adolescencia, período en el que comenzó a sufrir abusos sexuales por parte de su tío. La madre era conocedora de los abusos y vejaciones que sufría su hija, pero lo toleraba, porque en aquella casa imperaba la cultura 'ndranghetista-patriarcal. En <i>Loro mi cercano ancora</i> Maria Stefanelli narra sus vivencias como mujer de la 'ndrangheta y pone de manifiesto el papel pasivo que adoptan las mujeres vinculadas a la organización criminal calabresa, quienes quedan relegadas a la esfera doméstica y a la silenciosa función de procreación de la dinastía.</p>
<b>RESEÑA</b>	<p><i>Loro mi cercano ancora</i> se presenta como la única obra autobiográfica escrita por una mujer de la 'ndrangheta que encontramos en la actualidad. Es el testimonio de una mujer valiente que se siente prisionera de su destino y de su condición de haber nacido en una familia de la 'ndrangheta, motivo que la lleva a colaborar con la justicia italiana y a encontrar en la literatura una valiosa herramienta de denuncia social y cultural contra la organización criminal calabresa. Con una memoria única por su fuerza y crudeza, Maria Stefanelli ofrece una contribución sin precedentes de las dinámicas, los ritos y rituales y los campos de actuación de la organización calabresa que opera en el norte de Italia. Asimismo, alienta a la rebelión a las mujeres que pertenecen a esta. El testimonio de Stefanelli es una denuncia descarnada de la situación que viven las mujeres de la 'ndrangheta, la mayoría de ellas sujetas a las normas de los matrimonios concertados y sometidas a las reglas medievales de la organización según las cuales han de permanecer encerradas en casa bajo una estricta vigilancia por parte de los varones de la familia, anulando, de este modo, su capacidad de decisión, así como su libertad e independencia. Tras la publicación de su autobiografía, Stefanelli protagonizó el documental <i>Se potessi tornare</i>, realizado por IrpiMedia en 2020 y que forma parte del proyecto "Donne in fuga dal crimine", donde también apela a todas aquellas mujeres que todavía hoy permanecen en las mismas condiciones que ella pudo dejar atrás. Su ejemplo demuestra que es posible recuperar una existencia fuera del ambiente criminal del que se proviene.</p>