



I CIRCULAR

CONGRESO INTERNACIONAL *Entre la pluma y la gran pantalla: escritoras y personajes femeninos de cine*

Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca
13 y 14 de marzo 2025

El grupo de Investigación “Escritoras y personajes femeninos en la literatura” os invita a enviar propuestas para nuestro **Congreso internacional *Entre la pluma y la gran pantalla: escritoras y personajes femeninos de cine*** que se celebrará en Salamanca del 13 y 14 de marzo 2025 de modo presencial¹.

OBJETIVOS DEL CONGRESO

Este congreso pretende dar a conocer, desde diferentes lenguas, todas esas obras escritas por mujeres que han logrado dar el salto a la gran pantalla, así como visibilizar todas aquellas cuya creatividad se desarrolló en torno al séptimo arte. En este sentido, el congreso tiene como objetivo principal contribuir a la visibilidad de las adaptaciones cinematográficas de obras escritas por mujeres, crítica literaria y cinematográfica desde perspectiva de género y estudios sobre el papel de las mujeres en el cine (con particular atención a todas las mujeres que ejercen trabajos detrás de la cámara: directoras, guionistas, productoras, compositoras, sonidistas...). Se estudiarán también aquellas películas que traten sobre la vida de escritoras, así como películas, cortometrajes o series televisivas dirigidas por mujeres que muchas veces han sido marginalizadas u olvidadas simplemente por ser mujer. El punto de partida es el siguiente: ¿Qué escritoras han logrado el reconocimiento de su obra en el cine?, ¿A qué retos se enfrentan las mujeres que permanecen detrás de la cámara para adaptar una obra literaria al cine?, ¿De qué nacionalidad son esas mujeres?, ¿Cómo se da la imbricación entre lo escrito y lo visual?, ¿Cómo se transforma el lenguaje verbal en imágenes? ¿Qué se pierde?, ¿Qué se gana?, ¿Cómo se procesa el diálogo intertextual entre la literatura y el cine?

Se trata, por tanto, de indagar sobre la relación existente entre el texto literario y el texto cinematográfico, para dar luz no solo a las mujeres que han

¹ El Congreso tendrá carácter presencial, pero se aceptarán comunicaciones en modalidad online a través de vídeos de una duración máxima de 15 minutos que se cargarán en la cuenta de YouTube del congreso. La participación online requerirá la aceptación del autor para la publicación y la visualización de forma asincrónica en el citado canal de YouTube.



sido reconocidas en ambos ámbitos, sino también para detenerse en la complementariedad de dos lenguajes diferentes.

EJES TEMÁTICOS

- Análisis de adaptaciones cinematográficas de obras literarias escritas por mujeres;
- Crítica literaria y cinematográfica desde la perspectiva de género;
- La representación femenina en el cine;
- Películas sobre la vida de escritoras;
- Películas, cortometrajes o series televisivas dirigidas por mujeres;
- Estudios sobre el papel de las escritoras en el cine;
- Estudios sobre el papel de las directoras de cine, de las guionistas, productoras, compositoras, sonidistas...

ENVÍO DE PROPUESTAS

Las propuestas y las comunicaciones serán preferiblemente en español.

Para presentar vuestras propuestas debéis facilitar los siguientes datos y enviarlos a congresocine@gmail.com hasta el **15 de noviembre de 2024**:

- Título de la propuesta:
- Nombre y apellidos:
- Universidad-Institución:
- Email:
- Eje temático:
- Resumen (máx. 150 palabras):
- Palabras clave (3-5):
- Perfil bio-bibliográfico: (máx. 100 palabras):

Antes del **30 de noviembre de 2024** se comunicará la aceptación de las propuestas para el congreso.

INSCRIPCIÓN AL CONGRESO

- Inscripción general: 75€
- Inscripción miembro de los siguientes grupos de investigación: “Escritoras y personajes femeninos en la literatura” de la Universidad de Salamanca, “Intersecciones: Literatura, Arte y Cultura en el Limen” de la Universidad de Salamanca, “Escritoras y escrituras” de la Universidad de Sevilla, “Voces femeninas en la literatura y la cultura europeas” de la Universidad de Oviedo, “Mujeres, Artistas y Escritoras en la Querelle des Femmes” de la UNED y “Estrategias retóricas y expresión lingüística de las mujeres en la reivindicación de sus derechos en tiempos de Carlos V” de la Universidad de Valencia: 50€
- Estudiantes de doctorado: 40€
- Certificado de asistencia a personas que no presentan comunicación: 10€



*En referencia a la modalidad de pago, os enviaremos una circular tras la aceptación de las propuestas con todos los detalles necesarios.

PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS

Se publicará un volumen con los resultados de las investigaciones con posterioridad al congreso. Será en una editorial bien indexada y los artículos serán sometidos a una evaluación ciega por pares. La entrega de capítulos se hará hasta el día 15 de abril de 2025. Enviaremos una circular con las normas tras la aceptación de las propuestas.

FECHAS IMPORTANTES

- **Presentación de propuestas:** 15 de noviembre 2024
- **Fechas del congreso:** 13 y 14 de marzo 2025
- **Entrega de capítulos:** 15 de abril 2025

COMITÉ ORGANIZADOR

Grupo de Investigación “Escritoras y personajes femeninos en la literatura”

Comité organizador