



Curso de formación

TEORÍA FEMINISTA III



GRUPO DE INVESTIGACIÓN RECONOCIDO "ESCRITORAS Y PERSONAJES FEMENINOS EN LA LITERATURA" (EPERFLIT), UNIVERSIDAD DE SALAMANCA Y GRUPO DE INVESTIGACIÓN "MUJERES, LITERATURA Y SOCIEDAD", UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

DIRIGEN

Milagro Martín Clavijo (USAL) y María Elena Jaime de Pablos (UAL)

ORGANIZA

Grupo de Investigación Reconocido "Escritoras y personajes femeninos en la literatura" (EPERFLIT), Universidad de Salamanca y grupo de investigación "Mujeres, Literatura Y Sociedad", Universidad de Almería.

OBJETIVOS

Conocer las principales teorías, figuras claves y temáticas centrales del feminismo.
Reflexionar sobre los debates actuales dentro del feminismo.
Aplicar las diferentes teorías feministas existentes al análisis en el ámbito de Humanidades y Ciencias Sociales.

COLABORAN

"Escritoras y escrituras" (US), "Voces femeninas en la literatura y la cultura europeas" (UniOvi), "Mujeres, Artistas y Escritoras en la Querelle des Femmes" (UNED), "Estrategias retóricas y expresión lingüística de las mujeres en la reivindicación de sus derechos en tiempos de Carlos V" (UVA), IHMAGINE "Intangible Heritage Music and Gender. International Network" (USAL), NAES "Narrativas Audiovisuales y Estudios Socioculturales" (USAL), ILAC "Intersecciones Literatura, Arte y Cultura en el Limen" (USAL), "Teresa Andrés" de Investigación sobre Información y Sociedad (USAL), HDH "Historia de los derechos humanos" (USAL), AUDEM, Asociación Universitaria para el estudio de las Mujeres, Seminario de Estudios de Género y Violencias contra las Mujeres, UAM-A, CDMX) y CySOC, Centro de Investigación Comunicación y Sociedad (UAL).

DATOS DE LA ACTIVIDAD

Duración: 15 horas.

Fecha y horario: viernes 7, 14, 21, 28 de marzo y 4 de abril, 17-20 horas (huso horario de Madrid-Europa Central).

CONTENIDOS

7 marzo

17:00 - Mercedes Arriaga Flórez, US, "Conceptos claves de la teoría (literaria) feminista"
18:30 - José Antonio Frías, USAL, "Sesgos de género en la ciencia abierta"

14 marzo

17:00 - Nuria Mina Riera, UDL, "Ecofeminismo desde los márgenes: una aproximación poscolonial"
18:30 - María Begoña Gutiérrez San Miguel, Daniel Aclé Vicente y Rubén Higuera Flores, USAL, "Una mirada al cine español de los últimos años, producido y dirigido por las mujeres"

21 de marzo

17:00 - Giuliana Antonella Giacobbe, UniOvi, "Autoras vituperadas y marginadas: aplicación de las teorías de Joanna Russ para el estudio de la literatura escrita por mujeres"
18:30 - María del Rocío Ochoa García, Universidad Veracruzana, "El feminismo de Elena Garro en la literatura"

28 de marzo

17:00 - Rocío Carrasco, Universidad de Huelva, "El pensamiento de Donna Haraway: del cibernético al Chthuluceno"
18:30 - Iris Rocío Santillán Ramírez, Universidad Autónoma Metropolitana, "¿Qué significa juzgar con perspectiva de género?"

4 de abril

17:00 Lilia granillo Vázquez, Universidad Autónoma Metropolitana, "¿Ni perdón, ni olvido? Ética feminista y reparación de daño"
18:30 - Martina Lopez, UNED, "Cuando el Arte estructura la lucha feminista y sus teorías: los colectivos artísticos femeninos contemporáneos"

TIPOLOGÍA

- La actividad se desarrollará de forma síncrona a través de Google Meet o Zoom. El link se mandará al cierre del periodo de inscripción.
- El curso plantea para cada sesión dos conferencias magistrales más debate.
- Las personas asistentes recibirán bibliografía recomendada para complementar los contenidos de las ponencias.

INSCRIPCIÓN

Envía un email a curso teoriafeminista@outlook.es con tu nombre, apellidos. En el asunto del correo: INSCRIPCIÓN CURSO TEORÍA FEMINISTA III. El plazo de inscripción estará abierto hasta el 3 de marzo de 2025. Es gratuito. Se emitirá un certificado de asistencia a los participantes que hayan asistido al menos a 3 sesiones.

