

PRESERVACIÓN DIGITAL

1.- Datos de la Asignatura

Códig o	306086	Plan		ECTS	6
Caráct er	Obligatoria	Curso	1º	Periodicidad	Semestral. 2º
Área	Biblioteconomía y Documentación				
Departamento	Biblioteconomía y Documentación				
Plataforma Virtual	Platafor ma:	<i>Studium</i>			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesora	Manuela Moro Cabero	Grupo / s	1
Departamento	Biblioteconomía y Documentación		
Área	Biblioteconomía y Documentación		
Centro	Facultad de Traducción y Documentación		
Despacho	36		
Horario de tutorías	Lunes: 17:30 a 20:30 horas Martes: 10 a 13 horas		
URL Web	http://diarium.usal.es/morooca		
E-mail	morooca@usal.es	Teléfono	Móvil: 670692017 923294580 ext 3057

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Preservación, acceso y uso de la información digital.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Se inserta dentro de los conocimientos que los profesionales de la información han de tener sobre conservación de los objetos digitales, asegurando el acceso a la información contenida en ellos y su metainformación a las comunidades específicas designadas a lo largo del tiempo. Esta asignatura se vincula al conjunto de las asignaturas del Máster.
Perfil profesional.
Persona experta en preservación digital.

3.- Recomendaciones previas

No se precisan.

4.- Objetivos de la asignatura

OBJETIVOS/RESULTADOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Identificar y aplicar conceptos clave, demostrando dominio de la terminología específica.
- Controlar y aplicar disposiciones, normas y reglamentos que definen y regulan la preservación de la información digital y su selección.
- Identificar y diferenciar las características físicas y lógicas de los objetos de información digitales frente a otros analógicos.
- Coordinar aquellos recursos implicados en la gestión de una unidad de preservación digital.
- Analizar criterios y requisitos de preservación digital.
- Identificar, analizar y gestionar los riesgos principales vinculados a la naturaleza de estos recursos digitales y a su contexto.
- Formular y aplicar principales políticas y estrategias estimando el conocimiento de las experiencias e iniciativas nacionales e internacionales empleadas para la preservación digital.
- Diseñar proyectos de preservación digital integrales o específicos de digitalización/conversión para una organización.
- Utilizar herramientas específicas para facilitar la continuidad y preservación digital.
- Reflexionar y debatir sobre las tendencias e informes situacionales en continuidad y preservación digital.

5.- Contenidos

Descripción de contenidos de la asignatura: módulos, temas y apartados

Módulo I. Marco conceptual y legal de la Preservación digital

Tema 1. Marco conceptual de la preservación digital.

1.1 Conceptos. 1.2 Analogías y divergencias entornos tradicionales/digitales. 1.3 Principios básicos.

Tema 2. Marco legal preservación del patrimonio digital y disposiciones para su selección.

2.1 Aspectos legales en la preservación del patrimonio cultural digital. 2.2 Seleccionar el patrimonio digital.

Módulo II. Técnica y riesgo en la Preservación digital

Tema 3. Técnica en la preservación digital.

3.1 El soporte electrónico. 3.2 Identificación, gestión de formatos. 3.3 Aplicaciones e iniciativas.

Tema 4. Repositorios digitales.

4.1 Introducción al modelo OAIS. 4.2 Evaluación y certificación de depósitos confiables.

Tema 5. Otros modelos de almacenamiento:

5.1 Almacenamiento en la nube. 5.2 El archivado de la información en línea.

Tema 6. El riesgo en la preservación de recursos digitales.

6.1 Identificación de factores. 6.2 Metodología de análisis y gestión de riesgos. 6.3 Principales herramientas.

Módulo III- Política y estrategia en la preservación digital.

Tema 7. Estrategias y plan de preservación digital.

7.1 Identificación de estrategias. 7.2 Ventajas e inconvenientes en su implantación. 7.3 Elaboración de un plan de preservación.

Tema 8. Estrategias de copiado, conversión, migración y digitalización.

8.1 Principios de almacenamiento y redundancias. 8.2 Conversión y migración de datos y documentos. 8.3 Digitalización. 8.4 Taller de digitalización.

Tema 9. Gestión de la preservación digital en unidades de información

9.1 Elaboración de una política de preservación. 9.2 Gestión de metadatos para la preservación. 9.3 Elaboración de un presupuesto.

Módulo IV Experiencias e Iniciativas

Lección 10- Identificación de proyectos e iniciativas internacionales, nacionales y autonómicas

10.1-Iniciativas internacionales. 10.2 Iniciativas nacionales. 10.3 Proyectos autonómicos.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1: Poseer los conocimientos y las habilidades necesarias para seleccionar, gestionar, organizar y preservar la documentación y la información digital para que pueda ser utilizada por terceros.

Específicas.

CE1. Capacidad para diseñar, planificar y organizar sistemas, unidades y servicios de información digital.

CE2. Capacidad para seleccionar y aplicar las técnicas adecuadas, en función de las necesidades de los usuarios, en la selección, organización, acceso y recuperación, conservación, difusión e intercambio de la información digital.

CE3. Desempeño en el uso de las tecnologías de la información que se emplean en las unidades

y servicios de información digital.

CE6. Capacidad para analizar, asesorar y formar a productores, usuarios y clientes de servicios de información digital.

7.- Metodologías docentes

PRESENCIALES

- Lección magistral participativa apoyada con material visual y de seguimiento del aprendizaje.
- Seguimiento autorizado de las tareas planteadas: estudios de caso, ejercicios de corta resolución, formularios de evaluación, test, elaboración de fichas de lecturas y vídeos.
- Asistencia a tutorías.

NO PRESENCIALES

- Estudio personal de la información presentada en la plataforma: lecciones en texto, lecturas, comentarios, material para debate, información complementaria, videos, normas, leyes e iniciativas.
- Elaboración de formularios de autoevaluación complementarios.
- Elaboración final de las tareas planteadas en el aula. Se aporta portafolio de tareas para el trabajo en grupo con rúbrica de evaluación, criterios, tiempo estimado, modalidad de evaluación, objetivos y alcance del portafolio.

8. Previsión de distribución de las metodologías docentes.

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal		Porcentaje presencial		
Sesiones magistrales	25	15		62.5		
Prácticas en aula de informática	14	15		48.27		
Exposiciones y debates	3	5		37.5		
Seminarios	6	5		54.5		
Tutorías	2			100		
Preparación de Trabajos	5	35		12,5		
Actividades de seguimiento en línea	2	5		28.5		
Prueba de peso escrita	3	10		23		
Total Horas	150	Presenciales	60	Trabajo Autón.	90	40

9.- Recursos

Bibliografía básica

DIGITAL PRESERVATION COALITION. (2022) *Digital Preservation. Handbook*. En: <https://www.dpconline.org/handbook>

Otros manuales y monografía para consulta:

CORUJO, L. (2022) *Introdução aos repositórios digitais*. 1ª ed. CI-ciência da informação, 15. Lisboa: edições Colibri; FLUL.; Letras Lisboa; ISBN 978-989-566-148-0.

CRUZ MUNDET, J.R. y DIEZ CARRERA, C. (2015) *Los costes de la preservación digital Permanente* Gijón: Trea; ISBN 978.84.9704.905-4

DELGADO GÓMEZ, A. VOUTSSÁS MÁRQUEZ, J.; BARNARD AMOZORRUTIA, A (2018) *Archivos digitales. Una visión integradora*. Puebla. Universidad de Puebla, 2014. En línea. Accesible en: <https://docplayer.es/12277900-Los-archivos-digitales-una-vision-integradora-tomo-i-manual-de-archivistica-basica-gestion-y-sistemas-alicia-barnard-alejandro-delgado-juan-voutssas.html>

DIRECTRICES para la preservación del patrimonio digital (2003). UNESCO. En línea. Accesible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001300/130071s.pdf>

DIRECTRICES para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos (2002). IFLA; ICA, (Traducción realizada por el Grupo de Trabajo de Colecciones Digitales de las Comunidades Autónomas y el Ministerio de Cultura.) Accesible en: http://www.mcu.es/archivos/docs/pautas_digitalizacion.pdf

DIRECTRICES UNESCO/PERSIT sobre selección del patrimonio digital para su conservación a largo plazo. 2ªed. 2021. Accesible en: <https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/1390/1/UNESCO%20PERSIST%20so-bre%20selecci%C3%B3n%20del%20patrimonio%20digital%20para%20su%20conservaci%C3%B3n%20a%20largo%20plazo%20-%202nd%20edici%C3%B3n.pdf>

INTERNATIONAL RECORDS MANAGEMENT TRUST (IRMT). 2009 *Module 2.Planning and Managing an Electronic Records Management Programme*. Training in Electronic Records Management. Londres: IRMT.

--Module 4 (2009). **Preserving Electronic Records**. Training in Electronic Records Management. Londres: IRMT. En línea. Disponible en: http://www.irmt.org/documents/educ_training/term%20modules/IRMT%20TERM%20Module%204.pdf

KEEFER, A.; GALLART, Núria. (2007; 2012) *La preservación de recursos digitales: el reto para las bibliotecas del siglo XXI*. Barcelona: Editorial UOC.

TÉRMENS, Miquel (2013) *Preservación digital*. Barcelona. UOC. (Electrónico y convencional)

VOUTSSÁS MARQUEZ, Juan (2009) *Preservación del Patrimonio Documental en México*. México: Cuib. ISBN: 978-607-02-0583-5. En línea: <http://libros.metabiblioteca.org/handle/001/385>.

URI: <http://libros.metabiblioteca.org/handle/001/385>

VOUTSSÁS MARQUEZ, Juan (2013). *Cómo preservar mi patrimonio digital personal*. México. UNAM. Instituto de investigaciones bibliotecológicas y de información. ISBN: 978-607-02-4122-2. En línea. Disponible en: http://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/L7/1/como_preservar_patrimonio_dig_pers.pdf

VOUTSSÁS MÁRQUEZ, J.; BARNARD AMOZORRUTIA, A. *Glosario de preservación archivística digital. Versión 4.0*, México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. Universidad Nacional Autónoma de México, 2014, 234 pp., ISBN: 978-607-02-5744-5. En línea. Disponible en: https://iibi.unam.mx/archivistica/glosario_preservacion_archivistica_digital_v4.0.pdf

VOUTSSÁS MÁRQUEZ, Juan. *Confianza e información digital: bibliotecas, Archivos y web*. México: UNAM-IIBI; 2017. 491pp. ISBN: 978-607-02-9757-1. En línea. Accesible en: http://iibi.unam.mx/voutssasmt/documentos/confianza_informacion_digital.pdf

Normas técnicas e información reglamentaria:

Estrategias de preservación

-**UNE-ISO/13008/2023** *Información y documentación. Proceso de migración y conversión de documentos electrónicos*. AENOR

-**UNE-ISO 13028: 2011** *Información y documentación. Directrices para la implementación de la digitalización de documentos*. Madrid: AENOR.

-**ISO/TR 18492:2005** *Long-term preservation of electronic document-based information*. (**UNE--ISO 18492: 2008**. Disponible biblioteca USAL. Recursos electrónicos. Bases de datos. Aenor.

Planificación

-**ISO/TC 46/SC11/WG7 (2010)**- *Preservación de documentos digitales Guía “Cómo empezar*. Aenor (trad.) Disponible en: <https://www.arxiv.org/index.php/documents/documentacion-1/normativa-tecnica-1/514-tec-isotc46sc11-wg7-preserv-docs-digit-es-1/file>

-**UTEM** (2009) -*Directrices para la creación de un programa de preservación digital*. ISBN 0718 – 1701 En línea Disponible en: http://eprints.rclis.org/12989/1/Serie_N%C2%B043_Preservacion_digital.pdf

Seguridad de la información e interoperabilidad

UNE-ISO 27001:2017 *Tecnología de la información. Técnicas de seguridad. Sistemas de Gestión de Seguridad de la Información. Requisitos*. Madrid, Aenor.

Agencia Española de Protección de Datos. *Guías de seguridad en protección de Datos*, [En línea] Disponible en: <https://www.aepd.es/es/guias-y-herramientas/guias>

Gestión del riesgo y verificación de confiabilidad: normativa y herramientas básicas

UNE-ISO 31000: 2018. *Gestión del riesgo*. Directrices. Madrid. Aenor.

UNE-ISO 31310: 2013 *Técnicas de evaluación del riesgo* (En inglés,2009). Madrid.

Aenor

UNE-ISO/TR 17068:2020 “Verificación por tercera parte de repositorios para documentos digitales” Madrid: UNE. = **ISO/TR 17068:2017(en)**

Information and documentation - Trusted third party repository for digital records. Ginebra.

Digital Curation Centre and Digital Preservation Europe. 2008. DRAMBORA Interactive. Digital Repository audit. Method Base don Risk Assesment. Disponible en: URL: www.drambora.org

RLG-NARA: Digital Repository Certification Task Force. 2007. “*Trustworthy repositories audit & certification: criteria and Checklist*”. Disponible en: <http://www.crl.edu/PDF/rac.pdf> <http://www.crl.edu/archiving-preservation/digital-archives/certification-and-assessment-digital-repositories>

TRAC-Norma ISO 16363: 2012: *Requirements for assessing the trustworthiness of digital repositories*. Ginebra: ISO, 2012. (ed. Norma **UNE-ISO 16363: 2017**. Disponible en biblioteca USAL.)

Metodología de análisis y gestión de riesgos de los sistemas de información (MAGERIT),

https://administracionelectronica.gob.es/pae/Home/pae_Documentacion/pae_Metodolog/pae_Magerit.html

Otras referencias electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Iniciativas de preservación y de continuidad digital

Inter-PARES 2. 2008. “Preserver Guidelines- Preserving Digital records: Guidelines for Organizations” Disponible en:

http://www.interpares.org/display_file.cfm?doc=ip2%28pub%29preservr_guidelines_booklet.pdf

En Español. [Guía del preservador. Preservación de documentos de archive digitales. Lineamientos para las organizaciones. En línea. Disponible en: \[http://iibi.unam.mx/archivistica/Guia_del_Preservador/Guia_del_Preservador.html\]\(http://iibi.unam.mx/archivistica/Guia_del_Preservador/Guia_del_Preservador.html\)](http://www.interpares.org/display_file.cfm?doc=ip2%28pub%29preservr_guidelines_booklet.pdf)

[Inter-PARES/ICA](http://www.interpares.org/display_file.cfm?doc=ip2%28pub%29preservr_guidelines_booklet.pdf)

Inter-PARES/ICA. 2013 Los caminos de los documentos de archivos digitales. Tópicos en preservación digital.

-Módulo 1 Introducción-Un marco de referencia para la preservación digital.

-Módulo 2 Desarrollo de políticas y de procedimientos para la preservación digital.

-Módulo 4 Un resumen de metadatos

-Módulo 7- Administración y preservación de documentos de archivo en ambientes Web.

-Módulo 8 Introducción al cómputo en la nube

Accesibles en *Stodium*

ISO 14721:2012: Space data and information transfer systems - open archival information system (OAIS): reference model. Ginebra: ISO, 2012. (**Norma UNE-ISO; 2015**) Disponible en Biblioteca USAL. Recursos electrónicos.

PREMIS (preservation Metadata).(2015) Data dictionary preservation metadata.. v. 3.0 Disponible en: <http://www.loc.gov/standards/premis/index.html>

Recursos digitales de hemeroteca y videoteca específicos a cada unidad temática

Para cada lección se aportarán recursos bibliográficos específicos y electrónicos en la sección de Hemeroteca digital de la plataforma. Acceso a glosarios, Jornadas, Seminarios y Congresos. Disponible en *Stodium*.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Compromiso en el aprendizaje de la asignatura

Criterios de evaluación

Asistencia a clase y participación en el aula y en actividades en línea.
Precisión y perfeccionamiento en las tareas realizadas en grupo y/o individuales.
Grado de aciertos en los ejercicios de auto-test.
Grado de implicación y participación en las tareas complementarias.
Ponderación mínima: **20%**. Ponderación máxima: 30%

Instrumentos de evaluación

- Portafolios con cuestionarios de autoaprendizaje del correspondiente tema. Instrumento de evaluación: Lista de chequeo basada en número de aciertos.
- Portafolios con tareas planteadas: estudios de caso. Instrumento de evaluación: rúbrica
- Portafolios con guiones para actividades complementarias: seminarios, visitas y conferencias. Instrumento de evaluación: Listas de verificación y rúbricas adaptadas a cada situación complementaria.
- Estos instrumentos se recogen en la carpeta del estudiante o mediante dossier de trabajo en grupo.

Ponderación mínima y máxima en:

Asistencia y participación en aula y actividades en línea entre 10%
Lecturas. 10%
Carpeta del estudiante.40%
Dossier de trabajo en grupo. 20%
Prueba escrita. 20%

Recomendaciones para la evaluación.

Asistencia a clase o/y seguimiento de los contenidos fuera de aula.
Presentación de tareas de aula/fuera de aula.
Realización de los formularios de autoevaluación, de los ejercicios de corta resolución, de los guiones complementarios y resolución del estudio de caso.
Uso de las tutorías presenciales y telemáticas.

Recomendaciones para la recuperación.

Retroalimentación a partir de las tareas demandadas en cada portafolio.
Examen teórico y aplicado (dossier de tareas específico) para aquellos alumnos que no asistan con regularidad.