

ORGANIZA: GRUPO DE INVESTIGACIÓN RECONOCIDO
IDEOLOGÍA IMAGEN Y SOCIEDAD

COORDINA: CORAL BULLÓN, EREA FERNÁNDEZ,
VÍCTOR GAGO, ALEIX MARTÍNEZ COMORERA, VÍCTOR RICO

COLABORA: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE-BELLAS ARTES

II SEMINARIO

ideología imagen sociedad

6, 13, 15* y 20 de marzo

 FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
A-23 y Salón de Grados (Antigua capilla)

Dirigido a estudiantes e investigadores de Historia,
Historia del Arte, Filosofía, Bellas Artes, Comunicación
Audiovisual y Sociología

Acceso libre hasta completar aforo

*sala por confirmar

Para obtener **certificado de asistencia**
inscribirse en el formulario disponible en
el siguiente código:



ideología imagen y sociedad

II SEMINARIO

ORGANIZA: GIR IDEOLOGÍA IMAGEN Y SOCIEDAD

COORDINA: CORAL BULLÓN, EREA FERNÁNDEZ,
VÍCTOR GAGO, ALEIX MARTÍNEZ COMORERA,
VÍCTOR RICO

COLABORA: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE-
BELLAS ARTES

Dirigido a estudiantes e investigadores
de Historia, Historia del arte, Filosofía,
Bellas Artes, Comunicación Audiovisual
y Sociología

Para obtener **certificado de asistencia**
inscribirse en el formulario disponible en
[este enlace](#)

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
día 6 aula **A23**; días 13 y 20 en el **salón de Grados (Antigua Capilla)**

Acceso libre hasta completar aforo

10:00h. Aleix Martínez Comorera
*La noción de 'progreso' en la obra
de Charles Baudelaire*

10:50h. Sergio Pérez Corchete
*Sobre la idea de ingenuidad en
Lukács*

Descanso 30'

12:10h. Víctor Rico
*El arte de ganarse la vida.
Formación, vocación y privilegio*

13:00h. Irene León
*«Si usted me mira, ¿a quién miro yo?»:
La representación sálica en el cine*

Descanso para la comida

16:30h Juan Albarrán Diego
*Ojos vendados.
Tortura y representación en la
cultura visual contemporánea*

Descanso 10'

18:10h. Erea Fernández
*De la poesía social a la poesía civil.
La poética materialista de
Sergio Raimondi*

19:00h. Palmar Álvarez-Blanco
*Pensar en sistemas.
Herramientas culturales para la
emancipación del capitalismo*

6 marzo
IDEOLOGÍA

10:00h. Mercedes Cerón
*Antes de Aby Warburg y su Nachleben:
la 'comunidad de imágenes' de Francis
Douce (1757-1834)*

10:50h. Elena Muñoz Gómez
*Infinitos infortunios.
Los suicidios de Yocasta en el arte
medieval y renacentista*

Descanso 30'

**12:10h Conversatorio entre
María Ruido y Víctor Rico**

Descanso para la comida

16:30h. Álvaro Santamaría
*Reflejo y valor estético en Lukács.
Las vicisitudes de una estética
materialista*

17:20h. Coral Bullón
*Revis(ion)ando la función de la
representación de la violencia en las
artes gráficas*

Descanso 20'

18:30h. Laura Gómez Vaquero
*Reconstruir el pasado a partir de
restos: narrativas de memoria en el
documental español reciente*

13 marzo
IMAGEN

 sala por confirmar

19h.
PROYECCIÓN
Y COLOQUIO
Terrorismo de autor

15 marzo

10:00h. Jaime Aja
*Precariedades y cambios en la
representación social del trabajo*

Descanso 30'

12:00h. Ángel Martín Gómez
Acceso y ejercicio a derechos sociales

12:50 Manuel Romero Fernández
*Salir de dentro de sí. Itinerarios de la
inmanencia en el materialismo cultural*

Descanso para la comida

16:30h. Andrea Moreno González
*La externalización de los Servicios
Públicos de Empleo*

**17:20h. Víctor Gago Rivas y
Óscar Gutiérrez Oria**
*Entre lo nuevo y lo viejo.
Competencia electoral en la izquierda
radical portuguesa*

Descanso 10'

18:20h. Andrea Martín Gallego
*Cuando las mujeres ingresan más que sus
maridos. Apoyos a partidos de derecha
radical en Europa como consecuencia
del sexismo intradoméstico*

Despedida y cierre del II Seminario
Ideología, Imagen y Sociedad

20 marzo
SOCIEDAD