

**ORGANIZA: GRUPO DE INVESTIGACIÓN RECONOCIDO
IDEOLOGÍA IMAGEN Y SOCIEDAD**

COORDINA: MARÍA CAMPA MARTÍNEZ, ENRIQUE FELIP EXPÓSITO,
MARÍA GARAY ARRIBA, SERGIO PÉREZ CORCHETE, SUSANA PÉREZ GIBERT

COLABORA: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE - BELLAS ARTES

III SEMINARIO

ideología imagen sociedad

13, 20 y 27 de marzo



FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Salón de Grados (Antigua capilla)

**Dirigido a estudiantes e investigadores de Historia,
Historia del Arte, Filosofía, Bellas Artes, Comunicación
Audiovisual y Sociología**

Acceso libre hasta completar aforo

Para obtener **certificado de asistencia**
inscribirse en el formulario disponible en
el siguiente código:



programa disponible en la web: <https://giis.usal.es>

ideología imagen y sociedad

III SEMINARIO

ORGANIZA: GIR IDEOLOGÍA IMAGEN Y SOCIEDAD

COORDINA: MARÍA CAMPA MARTÍNEZ, ENRIQUE FELIP EXÓSITO, MARÍA GARAY ARRIBA, SERGIO PÉREZ CORCHETE, SUSANA PÉREZ GIBERT

COLABORA: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE- BELLAS ARTES

Dirigido a estudiantes e investigadores de Historia, Historia del Arte, Filosofía, Bellas Artes, Comunicación Audiovisual y Sociología

Para obtener **certificado de asistencia** inscribirse en el formulario disponible en el siguiente código:



 **FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**
días 13, 20 y 27 en el **salón de Grados (Antigua Capilla)**

Acceso libre hasta completar aforo

9:00h. Erea Fernández Folgueiras
Formas literarias del inconsciente social

9:40h. María Campa Martínez
Annie Ernaux y la representación del sujeto obrero en la literatura

10:20h. Miguel Sebastián Martín
¿Y si el espectáculo hubiera matado al capitalismo?: Desvíos de Debord en la teoría de McKenzie Wark

Descanso 30'

11:30h. Sergio Pérez Corchete
Necesidad y anacronismo: una aproximación a la categoría «post festum» en Lukács

12:10h. Diego Fernando Correa Castañeda
Estructura de la Ontología lukacsiana y algunos aportes sobre lo ideológico

Descanso para la comida

16:30h. Aline Cristina Gabriel
Las imágenes de control: una formación de identidades

17:10h. Miguel González Cabezas
Cercamientos raciales en el Estado Anti-Estado. Capitalismo racial, migraciones y securitización

Descanso 20'

18:10h. Coral Bullón Gil
"Hacer arte significa tomar partido". De la obra gráfica y la violencia política en el Euskadi de la posguerra

18:50h. Enrique Felip Expósito
El joven socialismo español como sujeto histórico

9:00h. Susana Pérez Gibert
Sobres de plástico y metros de Ethernet. Representaciones de intimidad en la fotografía contemporánea

9:40h. Víctor Rico
Querer y poder son cosas diferentes. Ser artista profesional

10:20h. María Garay Arriba
Potencial y despropósito en la poesía en código

Descanso 30'

11:30h. Olivia Marcos Casado
Sailor Moon y el cyberpunk: cuando dos estéticas opuestas se unen para salvar el mundo

12:10h. Irene Luna y Ampparito
Máximo esfuerzo, mínimo resultado

Descanso para la comida

16:30h. Elena Muñoz Gómez
La memoria en los objetos. El archivo de donantes del Museo de Lamego

17:10h. Manuel Herrería Bolado
Un episodio disidente: la cultura cinematográfica en Salamanca (1953-1963)

Descanso 20'

18:10h. Álvaro Santamaría Vicente
José Gutiérrez Solana en París. Cuadernos de una modernidad y vanguardia sobrevenida

18:50h. Jorge Sebastián Gabriel
Más allá del texto: Los poetas de Bolaño

9:40h. Manuel Romero Fernández
Prognosis, regularidad y tendencia. La crítica a la sociología en los Cuadernos de la cárcel (1929-1935) de Antonio Gramsci

10:20h. Nelly Pérez Gutiérrez
Antisociologismo metodológico: una aproximación al paradigma complejo de investigación social de Jesús Ibáñez

Descanso 30'

11:30h. Bianca Palucci Calil
Los conceptos de tecnoimagen e imagen técnica en la obra de Vilém Flusser

12:10h. David Prieto Serrano
Cenizas de una sociología imposible: archivar la escuela crítica de sociología (1965-1983)

Descanso para la comida

16:30h. Andrea Martín Gallego
Hombres en mundos de mujeres. La integración laboral masculina en ocupaciones feminizadas

17:10h. Andrea Moreno González
La externalización de los Servicios Públicos de Empleo: un mismo proceso y dos modelos de provisión

Descanso 20'

18:10h. Irene León Tribados
Lenguaje y experiencia sáfica en la poesía de Bernadette Mayer y Tina Darragh

18:50h. Ana Bermejo Domínguez
Arte y política. Arte de contexto en el Estado español

13 marzo
IDEOLOGÍA

20 marzo
IMAGEN

27 marzo
SOCIEDAD